



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 88 [11612]

8 мая 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 7.05.91 г. в 18.10.

ТЕМА ДНЯ: СУДЬБА ГАЗЕТЫ

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ МЫ УЖЕ ОТЫГРАЛИ,

и все-таки надеемся, что газету отстоим

КАЖЕТСЯ, самые печальные прогнозы сбываются. Не напрасно предупреждали мы тебя, читатель, о том, что вскоре наши имена, возможно, придется искать в других изданиях. На состоявшемся вчера заседании бюро ЦК ЛКСМБ утверждены устав и штатное расписание газетно-издательского концерна, в который вольным решением включена и газета «Знамя юности».

Возмусило ли действие мнение коллектива, твоя, читатель, позиция, проявленная в эти дни? Увы! По-прежнему глухи были консомольские функционеры к высказанным нами на заседании бюро доводам и аргументам, — знай, твердили мы выполняем решения пленума! Требования коллектива, сформулированные и переданные в ЦК еще неделю назад, пообещали рассмотреть только на очередном бюро, а на вопрос о том, будет ли пересмотрено решение в отношении бывшего редактора «Знаменки» А. Класковского, отрезали: пленум не утвердил, все законно и не о чем вести речь.

Кстати, о разгоне редакции. Как ни уверяли нас и тебя, читатель (помнишь статью «Так как же это было» в «Знамени юности» за 5 мая), что никто из сотрудников уволен не будет, восьмерым

из нас уже в пору подыскивать новое место работы — именно такое сокращение предусмотрено штатным расписанием концерна. Чьи головы полетят в первую очередь, можно сказать с определенной долей уверенности...

Не исключено, что уже сегодня директор концерна начнет увольнение сотрудников «Знамени юности» на основании ее реорганизации и прием на работу по контрактам. Подавляющее большинство сотрудников газеты не намерено подписывать такие контракты до получения официального ответа из Прокуратуры БССР, подтверждающего законность решений ЦК ЛКСМБ о создании концерна и включении в него «Знамени юности».

Мы отказываемся подчиниться любому назначению ЦК ЛКСМБ без согласия трудового коллектива новому главному редактору.

Обращаемся к журналистам, ко всем честным людям с просьбой поддержать нас и не соглашаться на работу в «Знамени юности» на должностях, освободившихся после нашего увольнения.

Мы продолжим борьбу. Не за себя — за нашу газету.

«Знаменцы».

Р. С. Кстат, разъясняя появление на полосе «белого пятна». Учитывая тот факт, что бюро ЦК ЛКСМБ на своем заседании даже не стало рассматривать наши требования, коллектив редакции, как и предупреждал, обсудил вопрос о проведении забастовки. После обмена мнениями мы решили объявить предзабастовочное состояние. Пока бюро не сядет с нами за стол переговоров, это «пятно» будет сохраняться. Такую деликатную форму протеста мы избрали, учитывая интересы читателей, которых мы не имеем права лишать газеты. Считаем долгом предупредить вас: если через некоторое время газета «Знамя юности» не выйдет, это будет означать, что предзабастовочное состояние перешло в забастовочное.

От первого лица

Дорогие читатели! В редакцию продолжают поступать десятки ваших писем, телеграмм со словами поддержки и участия, благодарности и понимания. Никто — лишь малая часть этих откликов.

БИБЛИОТЕКА пульса жизни снова подчинилась ритму, заданному с того одинокого в пеленах, у которого оказались все те же операторы.

В считанные сроки свободное слово снова поддалось в партизанские или пошло по ступню, а все прочие снова были взяты на единую сорку единоправной казенной пропаганды.

С чего бы этот крутой возврат «единству мыслей и оценок»? Да потому что крут враг, потому так яростен прорыв и «единому пулиту», что великолепно чувствуют они бичение, пульса жизни и что опасен намал этого бичения, как опасен ток высокого напряжения. А нам ничего иного не остается, как противопоставить их самозащитным маневрам правосудия силу сопротивления.

И многотысячный читатель, похожий, готов поддержать любимую газету. Можете рассчитывать и на нас.

Александр ДРАКОХРУСТ, Ирина КЛИМАШЕВСКАЯ, Валентин ТАРАС.

НОМЕР вашего счета в Жилсоцбанке известен. Я и мои друзья обязательно внесем свою долю в вашу поддержку. Ведь и вы нас, ребята, поддержали тогда, когда мы вышли на улицы бороться за свои права. Были готовы и к риску, и к работе в условиях репрессии, и за это мы вам говорим слова благодарности. И мы не оставим вас одних в этой борьбе с властью и мушкетерами.

Николай ЛАБОДАЕВ, рабочий ПО «Интергал».

ПОЗВОЛЬТЕ в эти трудные для нас дни скорбей и надежд выразить признательность и чувство солидарности со всеми тружущимися в вашей газете. Да благословит Господь ваше мужество и не легкие пути вашего служения кропотливому и глубоко несчастному народу Белоруссии.

С высочайшим уважением и братской любовью к Гос-

поде нашему Исусе Христе народный депутат БССР иеромонах Виктор РАДОМЫСЛЬСКИЙ.

ДОЛЖЕН признаться, что по своей наивности я, старый человек, до последнего времени считал, что прекрасное качество газеты «Знамя юности» объясняется благодаря руководству учредителя — ЦК ЛКСМБ. Выходит, непростительно ошибался (как говорят: век живи, век учи). В действительности, оказывается, этот ЦК — самый настоящий эгоистический настроенный, безразличный к читателям, к молодежи аппарат. Стидно, позор!

Р. МЕДЖИТОВ.

Минск.

Выражаю полную поддержку редакции нашей «Знаменки» в борьбе за своего главного редактора Александра Класковского. ЦК комсомола Белоруссии действует в духе худших традиций старших товарищей из компартии в попытках придушить гласность и плюрализм на страницах «своих» изданий.

Однако мы ждем реакции на случившееся с газетой, прежде всего комсомольцев, первичных организаций. Где же вы, принципиальные и честные комсомольцы? Можете ли оказать влияние на свое ЦК или будете плыть за ним? Ведь не секрет, что операция ЦК ЛКСМБ с концерном и газетой «Знамя юности» направлена на укрепление собственности именно ЦК, а не рядовых комсомольцев. Став собственником концерна, комсомольские вожди смогут проигнорировать любые требования перестройки, и не станет ли это началом конца Ленинского комсомола?

В политическом спектре Белоруссии явно не хватает сильного молодежного движения. Может быть, опасность потерять свою единственную газету пробудит наших молодых к активной политической

жизни. Хочется надеяться, что студенты, школьники, молодые рабочие проявят себя и не оставят в беде «Знамя юности».

Олег ВИТЕНЬ, инженер, в прошлом комсомолец и секретарь комсомольской организации.

Р. С. Гонорар прошу перечислить в фонд поддержки «Знамени юности».

Наш читатель — не только защитник, но и помощник, добрый советчик.

Вот и сегодня мы имеем (пока имеем) возможность опубликовать некоторые предложения по выходу из сложившейся ситуации.

Какие из них вы поддерживаете?

...ВАМ НУЖНА экономическая независимость. Я, например, готова высылать вам свою ежемесячную компенсацию (худше буду) столько времени, сколько нужно будет. Я не сомневаюсь, что вы еще встаете на ноги. Если нужно будет, то и подписную цену поднимите — я думаю, подписчики вас поймут. Надеюсь «бродить в потемках», семьдесят лет бродили. Хватит!

М. БЕРЧИК.

Гродно.

ЕСЛИ газете будет невозможно, давайте откроем счет, на который можно будет перечислять деньги. Тогда вы сможете организовать альтернативную газету, то есть другую «Знаменку».

В. АБРАМОВИЧ.

Минская область.

ЕСЛИ лидеры ЦК ЛКСМБ все же не прислушаются к голосу народа, о котором они так «заботятся», то мы предлагаем

Дорогие наши, спасибо! Спасибо всем, кто отозвался на наш призыв, всем, кому небезразлична судьба газеты. Положительный заряд вашей энергии буквально аккумулируется коллективом редакции. И этот заряд позволит нам (если «позволят») отблагодарить вас своей работой.

Ну, а сейчас, в ответ на ваши просьбы сообщаем: ТЕКУЩИЙ СЧЕТ № 700602 в МИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЖИЛСОЦБАНКЕ, ИФО 400503, АССОЦИАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ БССР С ПОМЕТКОЙ «ФОНД ПОМОЩИ «ЗНАМЕНИ ЮНОСТИ».

государству, а также тысячам подписчиков отказаться от подписки на «Знамя юности» на 1992 год.

Если же это произойдет, то мы призываем всех журналистов «Знамени юности» оставаться там, где мы, «Знаменцы» и вместе с Александром Класковским создаем новую, нашу, газету.

Семья КРАСНОВЫХ. Витебская область.

Я ПРЕДЛАГАЮ провести среди читателей газеты своеобразный референдум путем анкетирования. Судьбу этого популярного в республике издания должен решать народ, а неomenclатура.

Н. БАРБАРОВ.

Лепель.

Я СОГЛАСЕН уплатить за газету в три-четыре раза больше, чем она стоит сегодня, но хочу ее видеть такой же, как в эти последние месяцы.

И. Д. ПЕТЕРЮХИН, пенсионер.

Гомель.

ПРИЗЫВАЮ всех читателей выслать деньги в адрес редакции на имя любого из подписавших «Ищите наши имена...» в № 81 от 26.04.91. Это надо сделать для того, чтобы коллектив смог зарегистрировать газету в качестве независимой, подобно «АиФ». И сам выслать 10 рублей.

А. ГОЛОВЕНКО.

Речица.

ДОРОГАЯ редакция, объясните что-нибудь типа голосования. Пусть читатели прищипят свои мнения. Попросите, чтобы никто, ни один, не остался равнодушным, чтобы все откликнулось.

Наташа Д. десятиклассница.

Минск.

Теперь не «заблудимся»?

Радиационная карта Белоруссии издана в Японии

ЮКО ФУДЗИТА — профессор университета Кейо в городе Хирокима, руководитель организации «Генсуйки» («Японский конгресс против атомных и водородных бомб»), недавно побывавший в нашей республике по приглашению Белорусского отделения Совета мира, передал этой общественной организации карту радиационной обстановки в пораженных последствиями аварии на Чернобыльской АЭС районах Белоруссии, Украины и России. Она была издана в Японии тиражом в 4 тысячи экземпляров.

По обозначению зон радиации карта соответствует выпущенной в нашей республике, — считает начальник Белорусского центра радиационного контроля и наблюдения за загрязнением природной среды И. Матвиенко. — А вот раскраска на ней загрязненных территорий иная. Японские картографы, на мой взгляд, удачно применили хорошо знакомый нам с детства принцип действия светофора, использовали для обозначения уровней радиации цвета от светлого-желтого (внимание!) до ярко-красного (опасность!). Но главную ценность представляет сам факт выпуска в Японии радиационной карты да еще таким большим тиражом, — подчеркнул И. Матвиенко. — Распространение ее в своей стране, профессор Фудзита и его друзья из организации «Генсуйки» еще раз привлекли внимание широкой японской общественности к острой проблеме Чернобыля.

Японский ученый вместе с картой передал также 700 американских долларов, предназначенных для детей белорусских районов, пострадавших от чернобыльской аварии. По данным Белорусского отделения Совета мира, более шестидесяти государств оказали помощь БССР, принявшей на себя основную тяжесть жестокого удара вышедшего из-под контроля атома. Япония была одной из первых. За пять прошедших после чернобыльской трагедии лет республику посетили десятки делегаций из Страны восходящего солнца. Они доставляли в лечебные учреждения Минска, Гомеля, Могилева и других городов лекарственные препараты и медицинское оборудование, витаминные и детское питание на многие миллионы йен.

Как и требует закон...

В понедельник в Минске прошла конференция представителей стачечных комитетов предприятий

В ПОВЕСТКЕ дня конференции на первом месте стояли организационные вопросы. Как известно, прокурор города Иванова уведомил стачком, что ему в соответствии с законом об общественных организациях надлежит зарегистрироваться. Для этого необходимо было выполнить ряд важных формальностей, как-то: принять устав, избрать тайным голосованием совет стачечных комитетов. Что и было сделано на заседании в понедельник. В нем, кстати, приняло участие более 60 представителей стачкомов — то есть большинство из зарегистрированных в городском забастовочном комитете. В итоге, на конференции избран совет стачкома в составе 21 человека, представляющих крупнейшие предприятия города, во главе с тремя сопредседателями: народным депутатом БССР Сергеем Антончиком, рабочим завода ав-

томатических линий Геннадием Быковым и рабочим завода «Электронмаш» Георгием Мухомовым.

На конференции обсуждалась тактика действий наемного и в день открытия сессии. Возобладала такая точка зрения: если в повестку дня сессии не будут включены требования забастовщиков — а последняя возможность для этого 21 мая, и о том, использована ли она, представители коллективов узнают, собравшись на площади имени Ленина, то уже 22-го, возможно, придется прибегнуть к общей политической стачке. Кстати, решение это не голосовалось, ибо его предстоит еще обсудить в трудовых коллективах.

Конференция рассмотрела также ситуацию вокруг газеты «Знамя юности» и выразила поддержку требованиям коллектива редакции.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Учитесь работать локтями!

«Немыслимый рекорд» — под таким девизом в Цюрихе состоялся традиционный конкурс любителей экзотических видов спорта.



В СОРЕВНОВАНИЯХ приняли участие представители многих западноевропейских стран. Здесь же присутствовали представители «книжки рекордов Гиннесса», готовые немедленно зарегистрировать «немыслимые рекорды».

НА ШИПЕ: швейцарец Дино АЛЕКСАНДЕР устанавливает рекорд по разрушению стопки из 13 кирпичей ударом локтя.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Мир-Экспресс», «Евро-ИКС». По выпуску дежурит Андрей ДЕМЕТЬЕВСКИЙ. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.

«Мерседес», ананас — это все не для нас

Вам случалось бывать на Тбилисском автомобильном рынке? Если нет, вы многое потеряли. В нем место вам не придется увидеть такие чудеса. А чудят их Величество ЦЕНЫ.

ВОЛЕЮ судьбы очутившись посреди бескрайнего моря автомашин, я не удалялся, видя стотысячрублевые ГАЗ-24-10, аккуратные «семерки» за 40—60 тысяч, трехсоттысячные «мерседесы». Но вот, как магнитом, меня потянуло к серебристо-перламутровому джипу. Это была «тойота». Смотрю, люблю и не могу оторвать взгляда: вот где качество, вот где дизайн и сервис! Но, заинтересовавшись ценою, резко стал холодеть: полтора миллиона! Разум отказывался воспринимать услышанное. Но... «се ля ви», как говорил д'Артаньян, которому, к его счастью, не приходилось сталкиваться с проблемой покупки автомобиля.

«Ишь ты, машину ему подавай», — подумает читатель, — пошел бы лучше на обыкновенный колхозный рынок. Там все намного дешевле.

Что верно, то верно, цены намного меньше. Поэтому я и

Р. ТЕР-ГАЗАРЯН.



Рис. И. АЗИМОВА.

Подвиг епископа

ОКРОПИТЬ святой водой, благословить иконой Божьей матери и прочитав проповедь на территории Хмельницкой АЭС решился епископ Хмельницкий и Каменич-Подольский Нифонт. Многие коллеги Нифонта не шли на столь смелый шаг, поскольку радиационный фон вблизи станции вызывает серьезные опасения у местного населения. Возможно, акция священника поможет успокоить страсти вокруг АЭС.

Дело Елизаветы Федоровны живет и побеждает

В комитете Верховного Совета СССР по делам молодежи разработана программа ассоциации Марфо-Мариинской обители. Инициатором этой акции стал фонд «Новое поколение».

ОБИТЕЛЬ была основана в 1907 году в Москве Великой княгиней Елизаветой Федоровной. При обители находились госпиталь для ветеранов русско-японской войны, столовая для немущих и приют для отказанных детей.

В советское время на месте обители открыли поликлинику. Как считает главврач этой поликлиники Р. А. Пумирзина, сейчас появились все условия для ассоциации обители милосердия. Есть коллектив поликлиники, который старался сохранить традиции, есть материальная база. Недавно поликлиника стала арендным предприятием.

Узнав, что на месте поликлиники находится обитель милосердия, фонд «Новое поколение» предложил администрации медицинского учреждения создать на его базе Центр медико-социальной помощи. Центр, по задумке своих основателей, будет оказывать помощь не только сиротам и больным, но и вполне здоровым людям, у которых возникли трудности психологического, медицинского или информационного характера. На центр будут возлагаться задачи методического обеспечения формирующейся сети благотворительных заведений.

Ю. УЗДЕМИР.

Ласков май на минском «Динамо»

ЧТО СЛЫШИШЬ в Ласковом мае? Гострольные маршруты популярного коллектива в этом году особенные. Группа дала концерты в Луниках и «Олимпийском», побывала на Украине и в Сибири, Средней Азии и на Кавказе. Ребят из «Ласкового мая» ожидает знаменитый театр в польском городе Зелена Гура, а затем турне по западному побережью Соединенных Штатов.

Но несмотря на «напряженку», «Ласковый май», верный традиции, выступит в Минске.

— На этот раз мы дадим четыре концерта на стадионе «Динамо», — сказал нашему

корреспонденту П. Иванову Андрей Резин. — Они состоятся 25 и 26 мая. Как всегда, прозвучат новые песни, но поклонники группы услышат и песни из наших первых магнитоальбомов. Судя по хит-параду «Комсомольской правды», наше творчество пользуется интересом у слушателей. Поэтому все лучше, чем располагаем. В концертах примут участие Юрий Шатунов, Олег Крестовский, Юрий Гуров.

Кстати, в кассах стадиона «Динамо», где уже проданы билеты, принимаются коллективные заявки.

ПО СЛЕЗАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГОРЯЧЕВОЙ,

или Майские тезисы к вопросу о развитии феминизма в России

Начались обычные сельские трудовые будни. Готовятся и ним в вузах. Уже сейчас составляются списки шефов и подшефных хозяйств, определяется количество студентов, которые в сентябре, а то и в октябре, будут работать на полях, назначаются руководители отрядов, на кафедры приходят разнарядки...

АНТУАН де Сент-Экзюпери утверждал: мы в ответе за тех, кого приручили. Ибо отказать им в том, на что они привыкли рассчитывать, значит поступить жестоко. Поэтому всегда, прежде чем кого-либо приручить, следует подумать: надолго ли хватит моей доброты? А прирученный ведь может и на голову сесть. Что касается сельхозработ, то, несомненно, здесь все по-прежнему по Сент-Экзюпери. Теперь село уже не может обойтись без города. Мало того, что город дает ему технику, автомобили и т. д., теперь еще нужно посылать рабочую силу.

ДОБРОТА, ЧТО ХУЖЕ ВОРОВСТВА

Нужны ли селу студенты?

Сельские работники, председатели колхозов со своими заместителями, само собой. Еще живут на селе учителя, фельдшеры, библиотекари, кинооператоры — ну как без них. А вот собственно полных рабочих — человек пять на деревню, не более. Впрочем, если бы техника использовалась как следует, то, пожалуй, этого было бы достаточно. В одном из колхозов зашел я как-то в гараж и увидел новенький карбюраторный комбайн производства ГДР. Интересно, почему не используется. Ответ предводитель был обескураживающим. Оказывается, технику надо беречь. Карбюратор могут и студенты убирать, их беречь не нужно. По производительности тот комбайн занимает 1—2 студенческих отряда. А если работать на нем в две смены? А если еще и в выходные? Но нет, пусть уж лучше студенты.

Тогда я интересуюсь, а зачем, в таком случае, колхоз запрашивает помощь студентов, если урожай может убрать и сами? Оказывается, если не записать студентов в этом году, то могут не направить в будущем. А в будущем году, кто знает, что будет. Может, урожай такой случится, что техника не справится. А может, спомнется в том комбайне такая деталька, какую и не достать нигде. В общем, сказывается извечная крестьянская привычка иметь кое-какой запас на черный день. Понять такую позицию можно, принять нельзя. Ведь если комбайн не используется — это значит, что его как бы нет. И неизвестно, куда делись средства, потраченные на его покупку.

Стало заметно, что у колхозников появилось упование на то, что студенты сделают на поле любую работу. Этакая безотказная палочка-выручалочка. Эволюция отношения колхозов к студенческой помощи произошла буквально на глазах, в течение последних 5—8 лет. Всегда отправлялся в колхоз, получал я трудовой договор, в котором четко оговаривались условия труда и быта. В частности, трудовая неделя — 41 час, а для тех, кому нет 18, — 36 часов. Понамучу это все выполнялось, а теперь?

Колхозу нужно убрать урожай, вот председатели и жавят. Рабочий день начинается в 9 часов, заканчивается в 7 вечера. Перерыв на обед — 1 час. Выходной? А вот будет дождик — будет вам и выходной. В итоге студенты работают 5, 6, 7, 8 дней, и соответственно, выходного нет и неизвестно, когда будет. Студенты начинают роптать. Я их понимаю и сам назначаю выходной. Само собой, за этим следует стычка с председателем, нарывавшаяся на обвинения в саботаже. Студенты реагируют по-своему. В поле выходят, но и только. Работают хуже и хуже. Председатель, по-видимому, просто не знает много способов повышения производительности труда, кроме как жать, орать да грозиться исконными из института, что, впрочем, юридически незаконно.

РАЗБУХШИЕ организационные структуры колхозов не могли не сказаться на сознании сельчан. Врезалась в память одна картинка. Идет ремонт трактора. Механизатор снял колесо и стал снимать с него шину. А рядом стоят двое и смотрят. Положение не позволяет помочь, они же — начальники: зав. мастерскими, старший мастер и еще кто-то. Или, быть может, действует формула: социализм — это

А мясо, а молоко? Если же учесть, что по многим видам сельхозпродукции государство несет плановые убытки, то оказывается, на таком продуктообороте еще и нажиться можно. До тех пор, пока из-за бесконечных перевозок продукция не придет в негодность.

ВЫХОД из создавшегося положения видится один — всемерное развитие и поощрение индивидуальной активности крестьян. По форме это могут быть частные хозяйства, может быть арендный подряд. Однако стоит заметить, что там, где местные власти и разрабатывают такую деятельность, крестьяне ее не очень-то поддерживают. Почему? Наверное, потому, что страшились неизвестности. Ведь уже два поколения не знают, что такое здоровое единоличное хозяйство. А в колхозе, хоть и не закончено, но привычно. Жить можно.

А еще потому не идут из колхозов, что такой уж характер у наших крестьян: как бы ни было худо, не могут ни пошевели. Ни соседа, ни начальника. А то ведь если мы все из колхозов выведем, так что тогда с председателем станется, с районным начальником? Подведем ведь мы их. А они ведь — тоже люди и, наверное, хорошие. Нет уж, не так нам и плохо в колхозе. Потому

и терпит тот, кто колесо от трактора демонтирует, тех, кто, идя на нив, стоит и указывает дядю.

Правительство бы предпринять конкретные шаги к тому, чтобы обеспечить заинтересованность крестьян в своем труде. А оно... Идет накатываемым путем, снова направляя горожан на село.

И последнее. Давайте проведем простейший подсчет. Обучение одного студента в БТИ длится пять лет и обходится государству в 5 тысяч рублей. Если студент в 5 раз по месяцу отправляется от учебы, то в общей сложности он не учится 5 месяцев — целый семестр. То есть мы могли бы готовить специалистов той же квалификации не за 5 лет, а за 4 с половиной года. То есть государство в лице (юридическом) Министерства народного образования теряет по 500 рублей на студента из-за того, что они отрываюся от учебы. Насколько известно, на Западе, если один джентльмен вводит в расход другого джентльмена, то убытки компенсирует виновный джентльмен. Почему же МНО должно нести убытки из-за того, что агроном работает на руки вон плохо? Насколько раз мне в качестве простого работника приходилось выезжать в подшефные хозяйства БТИ под Минск. Там денег, что мы там зарабатывали, никто из нас не видел. Говорят, они пошли на снижение себестоимости продукции. Возможно. Но если даже и так, то почему же дешевизна (впрочем, относительную) огулом должно обеспечивать из своего кармана МНО?

Сейчас, наверное, только слепые не видят, что колхозная система себя не оправдала. Фактически же дела обстоят намного хуже. Колхозная система навредила. Во-первых, в социальном плане, из-за раскола крестьянства. Во-вторых, из-за низкой производительности труда, из-за отеления крестьян от настоящей работы. Те крестьяне, что днем пьют самогона по кустам, знают, вечером и до поздней ночи работают на своих личных участках. Но день-то уже потерял, и его для работы уже не вернуть. В третьих, из-за хищнического отношения к природным ресурсам, к земле. Известно ведь, что на многих колхозных полях нет больше дождей черной, погубили от удобрений. Последствия этого нам еще предстоит оценить. А мощные скотоотгонные комплексы — все они построены не где-нибудь, а на реках, в крайнем случае, на ручейках...

Вот и получается, что чем лучше работают «сентябрьбайтеры» на селах, тем прочнее сидят в креслах все те же самые различные ранга, тем меньше шансов на какие-либо изменения.

Инертность мышления — вещь поразительная. Ну разве можем мы отказаться от колхозов? И никакие Голландии с Канадами, где один фермер кормит чуть ли не сотню человек, нам не пример. Подумайте, Голландия! У нас ведь крестьянство приняло колхозы, как заявил с трибуны один депутат. А что? Приняли. Как же не принять, если не принявших в лучшем случае отравляли, куда Макар телят не гонял. Смыслилось на цифрах. Дескать, колхозы дают столько-то и столько-то продукции. Да ведь цифры, в большинстве своем, дутые. Значительная часть продукции, поставленной колхозами государству, — до 40 процентов — произведена на подворьях крестьян. Помимо, однажды один оборотный председатель, не стесняясь моего присутствия, обсуждал с колхозниками, как они накупили закупки в городском магазине 100 кг масла с тем, чтобы назавтра сдать его государству под видом поставок колхоза. А потому он не стеснялся меня, что это — обычная практика колхозов. Кто знает, сколько раз проходит по документам один и тот же кусок, создавая липовое впечатление обилия масла в стране?

Вячеслав МИТЯНКО, доцент БТИ имени С. М. Кирова.

Вы помните, конечно, сколько шуму наделало выступление Светланы Горячевой на III съезде народных депутатов России, которая, плача, обвиняла политических противников в преследовании ее близких. Пожалуй, это заявление нельзя назвать политическим. Оно, как ни крути, прежде всего чисто женское, потому что в очередной раз подняло вечную проблему — «женщина и политика». Насколько совместимы эти понятия, размышляют по просьбе корреспондента ИМА-пресс Ани БРОЙДО народные депутаты и государственные деятели.

Людмила ЗАЙЦЕВА, народный депутат РСФСР, главврач детской больницы:

«Когда я согласилась баллотироваться, мной руководило желание помочь наладить жизнь в России, условия проживания наших детей, женщин, выйти из этого тупика. Надеюсь, тут пригодится моя «женская логика», да и мы, женщины, вообще лучше ориентируемся в житейских вопросах. В целом же сделать политическую карьеру нам куда сложнее, чем мужчинам: никто не снимет с нас обязанности матери, жены, хозяйки. К тому же очень вынуждают из колеи методы борьбы, которые порой применяются к женщинам-депутатам. Нам мало, мы выделяемся в общей массе и чаще становимся объектами нападков и даже оскорблений. Не думаю, что нам стоит требовать к себе особого внимания, но надо же иметь хоть какую-то культуру общения! Недостойно мужчинам шуметь в зале, когда выступает женщина. А что касается выбора «политика или семья», для меня лично все же важнее, чтобы семья была — дети, муж, дом».

Виталий УРАЖЕВ, народный депутат РСФСР, член Комитета ВС России по международным делам и внешнеэкономическим связям, председатель союза социальных защиты военнослужащих, военнослужащих и членов их семей «Щит»:

«Женщина — огромная политическая сила. Есть Акино, Тэтчер, Горчаева, наконец. Другое дело, когда начинают путать политику с кухней. И депутатку, которая упирает на свое женское начало, я поддерживаю. Любой политик всегда обязан думать о последствиях, в том числе и своих высказываниях, он, независимо от пола, лишен права на ошибку. Но мы мужчины — тут нигде не денешься: даже к женщинам-политикам можно испытывать биологическое тяготение. И отношение к ним на трибуне у нас очень субъек-

тивное: одному она чем-то напоминает любимую женщину, другому — ненавистную бывшую жену. Так что леди, вступа на тернистый путь борьбы, должны понимать: это совершенно специфический род деятельности и не зная его законов — заранее обрекать себя на неудачу. И еще одно: зачастую женщины кидаются в политику от личной неудовлетворенности. Замечали, как много среди них неактивных?»

Асламбек АСЛАХАНОВ, народный депутат РСФСР, член Президиума ВС России, председатель Комитета ВС России по вопросам законности, правопорядка и борьбы с преступностью:

«Если наши женщины смогут (а я уверен, что смогут) быть такими политиками, как Тэтчер или Индира Ганди, то нам, мужчинам, в Верховном Совете останется только работать на них! Но вот что тревожит. Средний возраст преступников в нашей стране — всего 29 лет. И это неудивительно: когда мать кицует наравне с мужчиной, у нее просто нет времени, чтобы заниматься воспитанием. Только в СССР женщины низведены до уровня вичуживых животных, мы заставляем их, самых красивых в мире, трудиться на наиболее тяжелых и низкооплачиваемых работах, и из-за этой беспощадной эксплуатации они быстро превращаются в старух. У нас в правоохранительных органах отлично женщины работают. Однако я все равно был бы к ним более милосерден — хотя бы на 2—3 часа рабочий день укоротил».

Бэлл Куркова, народный депутат РСФСР, руководитель программ Ленинградского телевидения «Плато колесо»:

«Баллотировавшись в депутаты, мы прежде всего общими избирателями, что наравне с мужчинами сумеем выполнять свои обязанности. Это первое. Второе — мне представляется безразличным выходом на трибуну и спекулировать на сыне, на семье, как Горчаева. Каждый из нас мог бы рассказать не менее захватывающие истории о преследованиях со стороны КПСС, но ни я, ни Старовойтова, ни Корягина не считаем себя вправе это делать, хотя бы потому, что нашими избирателями, например, в Ленинграде, где треть населения — старики, живется куда хуже. И если с детства детей нет ничего на свете. Если так плохо с ребенком, нужно оставлять свой пост и ехать к нему».

Виктор БАРАННИКОВ, министр внутренних дел РСФСР:

«Мне сложно ответить на этот вопрос. Я не женщина. Но, по-моему, у них и без политики забот хватает».

Владислав АЧАЛОВ, народный депутат РСФСР, генерал-полковник, заместитель министра обороны СССР:

«Ис женщины выходят прекрасные политики. Вот, например, Светлана Петровна Горчаева. Я очень ей симпатизирую, поддерживаю ее и как женщину, готовую проголосовать за ее кандидатуру на пост президента России. Или возьмем Маргарет Тэтчер! Она и как военный деятель — на Фолклендских островах — одержала победу. Так что вооруженными силами женщины тоже вполне могут командовать. Но кухня — все равно не святая обязанность, тут нельзя выбирать — или-или, обязательно должно быть совмещение. А если не получается — я этого не признаю. Значит, плохая она хозяйка!».

рою — мне представляется безразличным выходом на трибуну и спекулировать на сыне, на семье, как Горчаева. Каждый из нас мог бы рассказать не менее захватывающие истории о преследованиях со стороны КПСС, но ни я, ни Старовойтова, ни Корягина не считаем себя вправе это делать, хотя бы потому, что нашими избирателями, например, в Ленинграде, где треть населения — старики, живется куда хуже. И если с детства детей нет ничего на свете. Если так плохо с ребенком, нужно оставлять свой пост и ехать к нему».

Виктор БАРАННИКОВ, министр внутренних дел РСФСР:

«Мне сложно ответить на этот вопрос. Я не женщина. Но, по-моему, у них и без политики забот хватает».

Владислав АЧАЛОВ, народный депутат РСФСР, генерал-полковник, заместитель министра обороны СССР:

«Ис женщины выходят прекрасные политики. Вот, например, Светлана Петровна Горчаева. Я очень ей симпатизирую, поддерживаю ее и как женщину, готовую проголосовать за ее кандидатуру на пост президента России. Или возьмем Маргарет Тэтчер! Она и как военный деятель — на Фолклендских островах — одержала победу. Так что вооруженными силами женщины тоже вполне могут командовать. Но кухня — все равно не святая обязанность, тут нельзя выбирать — или-или, обязательно должно быть совмещение. А если не получается — я этого не признаю. Значит, плохая она хозяйка!».

Михаил ЧЕЛНОВ, народный депутат РСФСР, член Комитета ВС России по науке и народному образованию:

«Политика всегда будет восточной женщиной. Аналитический склад ума, способность к огромному напряжению, беснованной самоотдаче — это характерно именно для них. Но уж если женщина пришла в политику, она должна работать на общих основаниях. Об этом Галина Старовойтова как-то замечательно сказала: когда женщина слишком много говорит о своем поле, начинает казаться, что этот пол и есть ее потолок».

Олег БАСИЛАШВИЛИ, народный депутат РСФСР, актер Ле-

нинградского Большого драматического театра им. Горького:

«Вспомнил Александру Коллонтай — замечательным была политиком — или Клару Цеткин. Все зависит от уда, склада характера и цели, ради которой ты ввязываешься в политику. Если действительно хочешь защищать интересы большинства населения и талантливо это делаешь — ты хороший политик. А если выполняешь заказ определенного круга лиц, то выглядишь смешно и за тебя становится просто стыдно. Но представительница слабого пола, несомненно, вправе рассчитывать на более деликатное к себе отношение, будь она депутатом, царшей или кем угодно».

Бела ДЕНИСЕНКО, заместитель министра здравоохранения РСФСР:

«Политик может быть либо хорошим, либо плохим, — пол тут ни при чем. Депутат должен опираться на факты, когда же он пытается апеллировать к чувствам избирателей, это говорит о его слабости».

Анатоль СЕВЧУК, народный депутат СССР, председатель Ленсовета:

«В принципе я не вижу разницы — мужчина-политик, женщина-политик. Другая беда, что из-за острого политического противостояния у наших женщин-депутатов появляются в голосах металлические нотки. Таких «железных» ораторов в юбках я не воспринимаю ни как политиков (если ты говоришь с металлом в голосе, то греш тебе цена), ни как женщин: в женщине мы ценим мягкость, нежность, умение сопереживать, понять, и когда она начинает диктовать, учить, возникает естественное чувство протеста. Правда, встречаются женщины, которые, сумев стать переклассными политиками, сохраняют свое женское обаяние. Одну из них я знал, когда она даже представляла себе не могла, что возглавит правительство, а была просто хорошим экономистом — Казимира Прунцкева. Вот это образец! Но здесь надо иметь особый талант. Спрашивается, что буду делать, если моя жена, не дай Бог, решит вдруг окунуться в политику? Приму меры. Дети и так растут практически без отца, а тут еще и без матери останутся...».

Ирина ВИНОГРАДОВА, секретарь Комитета ВС России по науке и народному образованию:

«Мужское правление — более жесткое, над разумом здесь порой превалируют личные амбиции. А женщинами, опираясь на свою генетическую мудрость, вносят в политику здравое, рациональное зерно. И уж если говорить о равенстве, то семье, детям отцы и матери тоже должны уделять одинаковое внимание. (Я как народный депутат курю вопросы воспитания и вижу, что огромная беда — отсутствие в нем мужского начала). Грустно другое — если женщина с юности посвящает себя активной общественной деятельности, у нее, как правило, не складывается семья...».

Мелочи жизни?

КАМЕННАЯ ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

США, г. Лос-Анджелес, Голливуд, А. Хичкоку, триллер-режиссеру

«Здравствуй, папа. Пишет тебе твоя дочь, пионерка-соболачка. Я давно пишу тебе, хочу поговорить с тобой, только боюсь не знала, кто ты и в какой организации работаешь. Одни прохожие говорили, что меня выслал студент-двоечник из БГТХИ, другие утверждали, что ты дворовый маньяк-самозвучка. А вот вчера какой-то парень сказал, что точно знает: ты — Альфред Хичкок. И вот я пишу тебе письмо».

Живу я, папа, хорошо. Руки-ноги еще не отвалились, чего и тебе желаю. Правда, если честно, то это вопрос ближайшей пятницы. Мне без тебя, папа, совсем худо. Кто принимает меня за старушку, кто — за античную статую, кто-то называет меня верхним палеозоем, а собаку зовут не иначе, как собакой Баскервильской. Папа, забери меня отсюда к себе, в Голливуд. Я чувствую, что мое место там, среди пионеров и софитов, на съемочной площадке твоего очередного «жестяка». Не дай пропасть юному дарованию. Приезжай скорее, папа...»

...КОНЕЧНО ЖЕ, такое письмо каменной статуе написать не могла. Хотя бы потому, что на правой руке у нее не хватало пары колечек и конечно же находилась в «нерабочем» состоянии, как стилист, а не как скульптор. Это письмо придумал я сам. Придумал и написал потому, что у всех гипсовых и цементных пионеров и пионерок, байдерочек и горнистов, методически осматриваясь под аэро-вспышкой, я замечаю, что сейчас мам папа поставит сынишку на пол и пойдет в литейку или, скажем, добывать каменный уголь. Даже к лупоглазым деревянным химерам на детских площадках я научился относиться спокойно: во всяком случае, это не хуже обыкновенных бревен или деревьев, по которым тоже можно лазать. Если разобраться, так что мо-



жет быть плохим в скульптурной композиции из двух медвежат, играющих с бочонком? Подумавши, при определенном ракурсе медвежонок напоминает монстра.

Наши дети на это не обращают внимания. Да если посмотреть на скандинавские фрески раннего средневековья, так там почти у каждого персонажа можно заметить «задающую киновизорность» в глазах... Дело в другом. Средневековый художник-варяг не знал многого из того, что известно сегодня любому третьекласснику из театрально-художественного, однако по-детски любил все, что рисовал и, как обычно бывает в таких случаях, оставив часть себя на покрытой рисунком штукатурке. Причём самую лучшую часть, которую «до фонаря» такие мелочи, как контуры и явления времени. К сожалению, многого из того, что окружало нас, не стало вместилищем чьих-то лучших средств. Неудивительно, что у цементной матери, расклевываемой руками ребенка, даже в литейном цехе, глядя на которое лихорадочно начинаешь вспоминать номер ГОСТа. Да что там безымянными древними скульптурами... Вы посмотрите на лица людей,

«отчеканенных» на фасаде Дома мод в Минске. Толпа нахмуренных субъектов, тяжело ступающих на вас прямо из толпы панельного сооружения, вряд ли была предметом любви своего создателя. Однако эту композицию, как, впрочем, и всех байдерочек-пионеров и непознанных панельных микрорайонов, создавали профессионалы. Вот когда профессионал не дует себе труда серьезно задуматься над чем-то еще, кроме недостроенной дачи и примитивных, а заказчик понимает искусство как двадцать шестой пункт в своем годовом отчете, вот тогда на свет появляется халтура, которая в основном и составляет окружающую нас с вами действительность. Посмотрите вокруг себя — какие там к черту композиции или «золотые сечения». Это давно кем-то проеденные и пропьющие жалкие, неконвертируемые тряпубежки и черноты. Ничего больше здесь нет, уверяю вас. У старых художников (вот, скажем, у того же средневе-

когого скандинава) была такая забавная черта, как профессиональная гордость. Они чертили где добывали пурпур, стилировали в порошок цветные камни, разводили краски и строительный раствор на личном желтке, и все это ради того, чтобы их работа сохранилась на века. Вопрос о том, корпеть ли над своими творениями день и ночь или работать пальцами левой ноги, сам собой, естественно, отпадал. Если делать, так уж делать... Поражало, до чего мы нецелительны сегодня. Каменная женщина-мать за пару десятков лет утратила человеческий облик, «хрущевские» дома стоят лишь благодаря тому, что жильцы откровенно негдет, а все наше дутое благополучие трещит по последним швам. А Марат Казей с пьедестала метит гранатов в павильон ВДНХ БССР...

Халтура, уважаемые граждане. Если, конечно, все это не придумал Альфред Хичкок.

Александр КИШКИН.

В прорезе автомата быстро опускается монета, рука нервно нажимает на рычаг. Мигают разноцветные лампочки, быстро вращаются пестро раскрашенные колесики с цифрами. Наконец, они замывают, показывая, что желанного выигрыша оплот не будет. А рука засветившая павильона игровых автоматов уже, помимо его воли, опускается в карман за новой монетой...

носятся серьезные ущербы психике человека, существенно меняется шкала его жизненных ценностей и интересов, наконец, резко ухудшается материальное положение. По оценкам независимых экспертов, занятых этой проблемой, число немцев, попавших в плен к «электронным гангстерам», исчисляется уже не сотнями, а колеблется в интервале от 200 тысяч до полумиллиона.

Специалисты подсчитали: за час в павильонах игровых автоматов не должно превышать десяти. Активисты Кельнской гражданской инициативы против азартных игр, озвучившие складывающуюся ситуацию, обследовали недавно более 200 игровых автоматов в 60 городах земли Северный Рейн-Вестфалия (это всего около пяти процентов местных объектов такого рода). Оказалось, что около 95 процентов владельцев не соблюдают требо-

Заклятые друзья

ДОБРЫЙ самаритянин, пожелавший остаться неизвестным, передал журналу «Штерн» документ, озаглавленный: «Протокол о сотрудничестве между КГБ и министерством госбезопасности ГДР». В нем перечислены служебные помещения, квартиры, гаражи — в общем, все, что Штази любезно предоставило в распоряжение советских спецслужб. Всего — более 100 адресов.

«Прокатитесь по ним, — по совету информатора, — увидите габитусы за работой». Крупнейший заграничный филиал КГБ находится всего в пяти минутах езды на машине от восточноберлинского района Карлсхорст. Через главные ворота с красной звездой въезжают и выезжают машины с номерами как Восточного, так и Западного Берлина. На вопросы любопытных часовые решительно отвечают: «Нет, теперь здесь не КГБ, а военная комендатура».

Если верить данным, попавшим в «Штерн», советская спецслужба располагает в Германии колоссальным штатом. Только в Карлсхорсте — 10 тысяч человек, причем, как сообщают один из бывших шефов Штази, за последние два года комитет, руководствуясь сведениями директивных органов, значительно увеличил численность своего персонала в Берлине.

Среди основных задач объекта в Карлсхорсте — экономический шпионаж: технологический трансфер с Запада на Восток, минуя экспортный контроль, высокоточной техники. Раньше министерство госбезопасности ГДР оказывало советским коллегам всестороннюю помощь, но после воссоединения Германии они могут полагаться только на собственные силы.

«Сотрудники комитета в Карлсхорсте оказались в положении крестьян, которые вынуждены искать новые пашни, так как срок аренды истек», — считает главный прокурор судебной палаты Западного Берлина В.-Р. Людвиг. До тех пор, пока не произведут назна-

чения на соответствующие должности в новых федеральных землях, в его компетенцию входит судебное преследование шпионов, вывезенных на территории бывшей ГДР. Людвиг уже готовит первое обвинение — против майора КГБ, задержанного при встрече с агентом в подмосковном парке Сан-Суси.

Недавно было выявлено «совместное предприятие» КГБ и Штази: для обеспечения правительственной и внутриведомственной связи в социалистической Восточной Германии использовалась система «ВЧ», к которой имели доступ высокие чины СЕПГ, полиции, министерства госбезопасности. Сейчас около тысячи не подпадавших под прослушивание высокочастотных аппаратов, каждый стоимостью свыше 60 тысяч рублей, демонтированы и переданы Советскому Союзу.

Собственно, в последнее время отношения между тайными службами-гигантами не были такими братскими, как прежде. Они несколько охладели после того, как Президент Горбачев предложил курс на перестройку. Хотя какие-то трения возникали и раньше. Например, когда сажающий Ил-62 М, который постоянно использовался Хоннекером и Политбюро СЕПГ, вернулся после техосмотра из Ташкента, немецкий наземный персонал обнаружил отсутствие 24 стикеровых титановых болтов, скреплявших фюзеляж и крылья. Эксперты оперативно-технического сектора министерства госбезопасности установили: болты могли быть сняты только в Советском Союзе. «Но офицеры КГБ оспаривали данный факт», — говорит бывший сотрудник сектора К. Штандке. — До сих пор неясно, что это было: обычная халатность или диверсия. Так или иначе, как только к делу подключился сам шеф Штази Э. Мильке, Восточный Берлин получил новый Ту-154.

(По материалам журнала «Штерн».)

Интервью, которое мы сегодня предлагаем вашему вниманию, позволяет не только узнать о прожитом недавно в Минске X Всесоюзном кинофестивале, но и познакомиться с отечественным предпринимателем нового, на наш взгляд, типа. Ведь этника бизнеса, культура рынка для Леонида Станиславовича ВЕРАКСЫ — не просто слова, а принципы работы, составные успеха.

Итак, мой собеседник — директор всесоюзного объединения «Союзкинорынок». Окончил Воронежский институт, затем университет. Помимо основной работы, преподавал на экономическом факультете ВГИКа. 31 год. Женат, воспитывает дочь.

«ХОЧУ, ЧТОБ ЧЕЛОВЕК РЕК ДОБРО...»

— Леонид Станиславович, кинорынок — это что? вроде кинофестиваля! Прометей, концерты, шампанское...

— Да нет, мы не делаем из рынка шоу. Ни обязательного доклада, ни торжественного концерта, как это было раньше в системе Госкино. Обычная деловая атмосфера. Продаются и покупаются фильмы. Идет нормальное общение, обмен информацией. И мы помогаем в этом обеим сторонам.

— Обещает!

— Понимаете, раньше, при монополии Госкино, режиссер делал фильм, а прокатчики были просто вынуждены этот фильм «пускать». Теперь ситуация изменилась, теперь создатели картин сами ищут встречи с кинопрокатчиками. Мы им в этом помогаем...

— И как посредники имеете немалые комиссионные!

— Судите сами, — во всем мире организации, подобные нам, от каждого соглашения получают 10—17 процентов комиссионных. Мы — только 8. Кроме того, продаем фильмы дешевле, чем раньше, насколько это возможно.

— Но зачем!

— Чтобы любя, самая бедная киноорганизация могла их купить. Тут требуется пояснение: дело в том, что мы отдаем приоритет фильмам высокого искусства и детским фильмам. Как известно, их прокат больших доходов не приносит, но ведь надо, чтобы люди, как мы говорим, смотрели.

— А как же коммерция!

— Тут дело не в рублях, просто я хочу, чтобы человек, выйдя из кинотеатра, рек добро. Ведь, скажем, житель села Васильки не виноват, что в его селе нет большого театра. И я обязан доставить до жителей села Васильки высокохудожественный фильм. Культура должна быть доступной — это один из постулатов нашей работы.

— Давайте вернемся к X Всесоюзному. Он чем-то отличался от предыдущих кинофестивалей?

— Размахом. Было представлено около ста фильмов государственных и независимых киностудий, на рынок съехались около семисот представителей от 400 киноорганизаций страны. Участники жили в пяти гостиницах Минска. Мы арендовали десять «Ижарусов», заплатили за зал кинотеатра «Москва».

Есть и еще один момент, который хотелось бы выделить особо. Это организация работы кинорынка. Вы знаете, мне приходилось бывать во многих странах, но только перед минчанами можно преклоняться. То, что они делают, — это, как говорят мальчишки, «полный атас!» Мне еще не приходилось видеть такого уровня слаженности. Кстати, мой учитель как-то сказал: «Знаю, Леонид, человека растит ответственность». Так вот, коллектив «Москвы» взял на себя эту ответственность. И никто этого не заметил! Вы представляете, люди работали так незаметно, не выпячивая себя, что я только совершенно случайно узнал, что персонал, обслуживающий кинорынок, приходит на работу в пять утра. Спасибо им огромное!

— Леонид Станиславович, судя по вашему настроению, можно сказать, что кинорынок удался...

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

— Да, я доволен его работой. Опять же, не только в коммерческом смысле. Участники, я уверен, уехали удовлетворенные новыми контактами, общением, белорусским гостеприимством. Да и вообще получили положительный заряд энергии — сработал наш второй постулат: улыбка.

— Поясните, пожалуйста.

«Однорукие» идут в наступление

ПОДОБНЫЕ сценки в Германии можно увидеть повсеместно: помимо десятков тысяч специализированных крупных и мелких игровых павильонов и салонов, автоматы для выигрывания денег самых разных систем и неизменно установленных также во многих заведениях ресторанчиков, кафе и пивных. И они пользуются немалой популярностью у немцев. В целом, по данным мюнхенских ученых, этой форме проведения досуга отдают сейчас предпочтение от восьми до десяти миллионов взрослых граждан ФРГ.

Специалисты — психологи, однако, считают, что это увлечение отнюдь не столь невинно, как это может показаться на первый взгляд. Для многих немцев единорогом с «однорукими бандитами» из игры превратилось в болезненную страсть — сродни наркомании. Кажущаяся вполне реальной возможность получить за одну игровую ставку сто или даже тысячу марок, оказывается примитивной лужайкой. Правда, большинство клиентов сознательно предпочитают не замечать ее. В результате же, во данных медиков, на-

среднестатистический азартный игрок расходует до 70 марок. Однако многие «профессионалы» способны одновременно вести поединки сразу с несколькими автоматами. В результате им удается извлечь за те же 60 минут полторы тысячи и более. В итоге большинство из них оказывается в глубоком финансовом кризисе, из которого уже не в состоянии выбраться. Так, долги «игроков из группы риска» в среднем составляли около 50 тысяч марок. Но, стремясь компенсировать потери большим выигрышем, который «наверняка» удастся получить в следующий раз, они вновь и вновь обреченно идут к автоматам, разменивая на мелочь сотню марок.

Кстати, немецкое законодательство, стоящее на страже экономических интересов граждан страны, не оставило в стороне и деликатную сферу игрового бизнеса. Во-первых, оно однозначно запрещает устанавливать «азартные» автоматы, азартная игра с которыми ведется на деньги, в доступных для детей и подростков местах. Во-вторых, даже в специально отведенных поме-

щениях число подобных автоматов не должно превышать десяти.

Активисты Кельнской гражданской инициативы против азартных игр, озвучившие складывающуюся ситуацию, обследовали недавно более 200 игровых автоматов в 60 городах земли Северный Рейн-Вестфалия (это всего около пяти процентов местных объектов такого рода). Оказалось, что около 95 процентов владельцев не соблюдают требо-

ваний закона. Так, например, в одном из небольших павильонов вместо разрешенных десяти автоматов действовало... 54.

По мнению председателя кельнской инициативной группы Томаса Лихки, быстрый рост «армии» азартных игроков уже приобретает черты социально опасного общественного явления. Причем затрагивает оно не только тех, кто проигрывает свои деньги, но и их семьи. Трагедия этих людей в том, что самостоятельно они уже не могут избавиться от порабощившей их страсти. Возможно, им удастся сделать это сообща: более 4 тысяч «игроманов» добровольно объединились в группы самопомощи, действующие в 34 городах Германии.

Сегодня доход Кельны от игровых автоматов составляет около 10 миллионов марок в год, говорит Т. Лихки. Однако, чтобы не допустить распространения этой эпидемии, на социальную помощь попавшим в порочный круг людям уже сейчас необходимо выделять по крайней мере вдвое больше.

Виктор ЧИСТЯКОВ.

Новозеландский калейдоскоп

Новая Зеландия не входит в число признанных технологических лидеров. Тем не менее, нельзя сказать, что наука здесь в застое. Ученые страны принадлежат немало интересных открытий, прежде всего в области охраны природы и сельскохозяйственной науки. Некоторые из них были обнаружены уже в этом году.

ПОБЕДА НАД БРУЦЕЛЛЕЗОМ
В НАЧАЛЕ года победила завершалась война, которую новозеландцы вели с бруцеллезом. Об этом было официально объявлено министром сельского хозяйства и рыболовства Джозефом Фаллоуном.
В 1971 году в стране насчитывалось около ста пятидесяти тысяч больных животных. Почти каждое третье стадо было поражено этой опасной болезнью. Два года назад были выданы два последних сертификата, свидетельствующих о том, что стадо здорово. С тех пор не было зарегистрировано ни одного случая, что к делу право министерства возвести о достижении победы. Сейчас на повестку дня поставлена еще более трудная ветеринарная

В ПРИЦЕЛ РАКЕТЫ — БРАКОНЕР

Недавно новозеландские органы рыбоохраны применили совершенно новую аппаратуру, которая используется в системах наведения ракет. В результате этого новшества были получены неопровержимые данные, свидетельствующие о браконьерском ловле крабов и крупных омаров в устье реки Моту. Аппаратура позволяет не только засекать суда, но и точно фиксировать их местоположение. «Основная проблема борьбы с браконьерством», — считает руководитель службы рыбоборьбы Дуг Аллен, — состоит в том, что нарушители очень трудно поймать на месте преступления. Ибо они обычно успевают выйти из заповедной зоны. Использование новой техники позволяет схватить браконьера за руку. Аппаратура предполагает установить на вертолетах и на быстродвижущихся катерах.

Михаил ЕФИМОВ.

«МОГУ предложить «клефтико»...

— часто можно услышать в ресторанах и тавернах на Кипре.

И вот перед нами на тарелке небольшие, величиной с яблоко, куски мяса, издающие приятный аромат. Нож, покалыв, и не понадобится. Стоит нажать на кусочек мяса вилок, и он начнет расслаиваться. А уж когда кладем его в рот, оно просто тает.

Рецепт приготовления такого деликатеса прост.

...Было это в XVI—XIX веках, во времена борьбы греков против турецких завоевателей. Аристоклам (греческим партизанам), запертым в горы, приходилось с большим трудом добывать пищу. Одной из возможностей были ночные вылазки, когда удавалось «уве-

Деликатес-«воровское» мясо»

сти» из какого-нибудь стада одного-двух баранчиков. Готовить мясо на открытом огне было делом опасным. Дым от огня и аппетитные запахи от вращающихся на шампурках кусков ворованной баранины могли привлечь беду.

Трудности разбудили смекалку. Партизаны стали делать в земле небольшие углубления, на дно которых укладывали дрова. Мясо заворачивали в виноградные листья и укладывали в костер. Дрова поджигались, а мясо засыпалось землей. Медленное горение дров без достаточного доступа кислорода создавало ту необходимую температуру, при которой в течение 8—10 часов мясо превращалось в деликатес.

В переводе с греческого «клефтико» значит «воровское». Так и пошло. Приготовленное партизанским способом мясо стало называться «клефтико».

Прошли годы. Распалась Османская империя, пришла свобода и... остался рецепт приготовления «воровского» мяса. Естественно, современные греческие кулинары готовят «клефтико» в открытую. Берут большой глиняный или керамический сосуд литрами на 100, замывают его горизонтально в строительный раствор. После того, как внутри сосуда прогорят дрова (жгут их в течение полутора-двух часов), туда помещают куски баранины или говядины, завернутые в фольгу. Горюю сосуда закрывают и замазывают глиной. Оставляют чудо-печку на 8—10 часов. После расконсервации вам подадут ароматное, тающее во рту блюдо.

Оно прочно вошло в кипрскую национальную кухню. Почти возле каждого дома можно увидеть печку для «клефтико». В дни торжества в ней весело бушует пламя, разогревая ее чрево для очередных порций мяса.

...«Клефтико» медленно таяло у меня во рту и быстро убывало на тарелке. Думалось о том, что вот приеду домой, обязательно наложу такое произведение. А что? Керамический сосуд найти можно, глины у нас в стране есть. Дело за малым: будет ли мясо?

Михаил МАШКОВ.

Никосия.



В казино мы попали на удивительную выставку цветов, запечатленных на фотоснимках. Это было своего рода путешествием в загадочный мир цветка, неведомый светилу, поверхностному взгляду. Доктор Поллак любезно согласился быть нашим гидом на выставке, поведать о мастере, сотворившем это фотографическое чудо.

СЮРПРИЗ БОДЕНСКОГО ОЗЕРА

Немецкий дневник

ЕСТЬ в предгорьях Альп, на границе Германии, Швейцарии и Австрии, ледниковое Боденское озеро. Расположено оно на высоте 395 метров, имеет площадь 538 квадратных километров и глубину до 250 метров. Озеро судоходно, через него протекает Рейн. Словом, райский уголок в центре Европы.

В северо-западной части Боденского озера лежит остров Майнау, принадлежащий графу Леннарту Бернадоту. Еще римские легионеры, оценив его важное стратегическое значение, основали здесь свой форпост. В XIII веке на Майнау обосновались тавотские рыцари — более пяти веков тут была их резиденция, прекрасный замок в стиле барокко. Позднее великий герцог Фридрих I фон Баден начал закладку парка и сада. А его дочь Виктория, став королевой Швеции, подарила остров графу Бернадоту. Именно при нем Майнау стал одним из самых известных парковых ансамблей мира.

Майнау открыт посетителям круглый год, но как у природы есть яркие периоды расцвета, так и на острове сезон пыльного цветения начинается с того момента, когда распускаются орхидеи. Но в настоящий экзотический рай Майнау превращается, когда вспыхивают более миллиона тюльпанов, гиацинтов, нарциссов. После короткого интенсивного цветения рододендрона зацветают королевы — розы. Розовый сад устроен в итальянском стиле: садовые сорта растут вместе с дикими кустами, и это создает особый контрастный колорит. Осень — и снова феерия красок: в эту пору на Майнау выбирают королеву георгин.

Прекрасное дополнение цветочного фейерверка — сам парк. Цвету-



Фотоснимок, сделанный доктором Поллаком, запечатлел удивительное явление: геометрические фигуры, кусты подстрижены в форме павлинов, других птиц. Дорожки парка оборудованы таким образом, чтобы посетители-инвалиды, слепые, свободные могли гулять и вдыхать дивный аромат растений, найти уединение и ощутить контакт с природой. В парке множество старинных деревьев разных пород из отдаленных уголков света.

Особенно любим остров детьми — здесь можно бесплатно покататься на пони или козе, по лужайкам бегать забавные санки, много ползать. После прогулки туристы могут отдохнуть в тенистом каштановом саду, посидеть в уютном кафе, оборудованном в бочке емкостью 25 тысяч литров.

Кто-то может подумать: что ж,

каждый чудачество по-своему. И, возможно, будет прав. Но у богатых свои привычки: одни делают деньги, другие их тратят, а третьи теорет красота. Граф Бернадот всю жизнь занимался фотографией. Говорят, нельзя сделать хобби профессией. Однако он доказал обратное. Его первой камерой была «Брунион бокс», которую подарила бабушка, шведская королева Виктория. Дело в том, что основателем династии Бернадотов был участник наполеоновских войн маршал Жан-Батист Бернадот, впоследствии шведский король Карл XIV Юхан. Так уж вышло, что Леннарт родился принцем крови и принадлежал известной европейской королевской династии. Этим, пожалуй, можно объяснить и возможность, которые были у него от рождения. Домашние учителя развили в нем интерес и способность к фотографии, научили видеть, оценивать мир сквозь видоискатель фотокамеры, а затем в тиши затененной лаборатории творить свой мир. Од-

но время принц занимался совсем уж «мирскими» делами: снимал фильмы для разных культурных организаций и школ, редактировал крупный шведский фотожурнал, став признанным авторитетом среди фотокорреспондентов мира. Близкие пытались отговорить его, ссылаясь на знатное происхождение, и относились к увлечению Леннарта как к мальчишескому чудачеству. Но он отстоял право своего видения мира, который можно было бы назвать — за гранью реального, ведь он погружал нас в таинства живых растений.

Выставка называется «Оптическая мечта». Это книги, фотографии и уникальный большеформатный фотоальбом, населенный образами цветов. Раскрывая его, попадаешь в «казармальный» Леннарта Бернадота, становясь соучастником цветочной феерии. Альбом устроен как папка с документами: диапозитивы можно вынуть и смотреть на свет. Для этого есть специально оборудованная лампа.

Вот, например, распускающаяся магнолия — она похожа на монстра, заглатывающего яйцо. Переливающаяся более чем полсотни страниц этого альбома, наполненного самой разнообразной ботанической информацией, чувствуешь себя исследователем.

Выставка демонстрировалась во многих странах мира, ее видели более миллиона человек. Это радость фотографа и зрителя, стремящегося понять целостность мира, составленного из мозаики деталей живых растений. Художник уверен, что его язык будет понят каждому, но делает это ненавязчиво, оставляя место для фантазии.

Владимир КОТОВ, специальный корреспондент «Знамени юности»

Хонзбург — Минск
[Окончание следует. Начало в №№ 25, 26, 30 апреля и 1, 2 и 7 мая с. г.]

НА СНИМКАХ: граф Леннарт БЕРНАДОТ с супругой; остров Майнау; распускающаяся магнолия.

Фото автора



Под свист пуль...

НЕДАВНО в Витебске закончился судебный процесс над жителем Глубокского И. Витко. 9 ноября прошлого года он устроил пьяный скандал в общепите Глубокского райпотребсоюза, а когда случайно оказавшийся там младший сержант милиции Валерий Воронкович сделал ему замечание, начал на безоружного милиционера и нанес ему смертельный удар ножом. Суд приговорил убийцу, ранее уже судимого за изнасилование и хулиганство, к 14 годам лишения свободы. Справедливо ли наказание? Трудно сказать. В одном не приходится сомневаться — вряд ли высохнут за эти годы материнские слезы. И в мире да и в милиции сводки порой напоминают сообщения Совинформбюро. Прокomentarивать некоторые факты мы попросили сотрудников инспекции по личному составу МВД БССР И. Давидовича.

— Говорят, истребитель не знает границ, — рассказывает Иван Валерьянович, — но преступность не знает и жалости. В печати постоянно появляются сообщения о наглости преступников, убийствах, грабежах и т. п. Жестокость и насилие должны остановить сила. Закон «О милиции» дает сотрудникам такие права. Если раньше случаи применения оружия нашими работниками были единичными, то теперь они стали обычным явлением. С января по апрель нынешнего года зарегистрировано 73 таких факта, причем чаще всего выстрелы звучали в Минске (17) и Витебске (12). В основном, оружие использовалось для пресечения правонарушений и преступлений — 56 случаев. 17 раз — для остановки транспорта, зачастую угнанного, либо водителя которого не подчинились требованиям госавтоинспекции, как правило, находившихся в нетрезвом состоянии и пытались скрыться. Вот только несколько последних примеров...

27 апреля, в 1.20 в Минске, на Московском шоссе, старший инспектор отделения ГАИ Первой милиции С. Денисов, преследуя «Жигули» с пьяным водителем, вынужден был сделать один предупредительный выстрел и два прицельных выстрела по колесам. Только после этого машина была остановлена и нарушитель задержан.

Вечером 28 апреля некто С. (1970 г. р.), ранее дважды судимый, не работавший с 13 апреля сего года после освобождения из мест лишения свободы, в пьяном угаре «штурмовал» столичную гостиницу «Спутник», поливая отборными бранью всех и вся. Оказавшийся поблизости оперуполномоченный ОБХСС Октябрьского РОВД А. Данильченко попытался урезонить дебошера и удостоверить. В ответ С. выхватил из кармана нож и бросился на Данильченко. Только два предупредительных выстрела остановили его. Хулиган задержан.

Глубокой ночью 4 мая на шоссе Минск—Нерочь, во время переезда автомашины «Нива», угнанной из Минска, сержант милиции В. Глиньский вынужден был выстрелом из пистолета предупредить матерого угонщика, ранее уже судимого за такое преступление. Поняв, что с ним не шутят, тот дался.

Читатель, наверное, обратил внимание, что оружие применялось лишь в экстремальных ситуациях, да и то, стараясь избежать тяжких последствий, работники милиции производят предупредительные выстрелы. За четыре месяца из записки ровано 237, и в большинстве случаев свист пуль охлаждает пыл правонарушителей. Но не всегда преступник поднимает руки...

26 апреля оперуполномоченный ГРОВД, преследуя воров, совершивших ночью кражу из магазина в деревне Волошево, настигла беглецов в лесном массиве. Три выстрела в воздух не обезумили их, четвертым один из преступников был ранен в ногу, после чего все были задержаны.

СТАДИОН

ТЕННИС швейцарцы в играх мирового первенства-86. **ШАХМАТЫ** в Риме являлся открытым чемпионат Италии, в котором по традиции принимают участие почти все сильнейшие теннисисты мира. В первом круге наша Евгения Макарова выиграла у Изабель Демой из Франции — 7:5, 6:1.

ФУТБОЛ Удачным оказался дебют югославов. В Милутиновича на посту главного тренера сборной США: его команда выиграла здесь товарищескую встречу у футболистов Уругвая — 1:0. Матч на 20-8 минуте матча, проходившего в присутствии 36 тысяч зрителей, забил Бермес. Милутинович, возглавлявший американскую команду в конце марта нынешнего года, до этого был тренером сборной Коста-Рики, удачно выступившей на последнем чемпионате мира. Он же стоял у руля мексиканской сборной, отличив-

Розыск

СВЕТЛОГОРСКИЙ отделом внутренних дел разыскивается пропавший без вести Виталий Якимов (1980 г. р.), житель Светлогорска, который 16 апреля 1991 года, в 18 часов, на перекрестке улиц Калинина и Шоссейной Светлогорска сел в неизвестном парню на мотоцикл красного цвета («Ява») и поехал по дороге в лесной массив. До настоящего времени местонахождение Якимова неизвестно.

Его приметы: рост 147 см, среднего телосложения, лицо овальное, глаза голубые. Под левым глазом имеется родинка. Волосы темно-русые, прямые.

Был одет: кофта черного цвета с начесом на замке «молния», рубашка защитного цвета, тельняшка, темные брюки, кроссовки темно-синие с белыми полосами (румынского производства).

Всех, кому что-либо известно о местонахождении или обстоятельствах исчезновения мальчика, просим сообщить об этом в ближайший отдел милиции.

Всех, кому что-либо известно о местонахождении или обстоятельствах исчезновения мальчика, просим сообщить об этом в ближайший отдел милиции.

Из оперативной сводки

30 АПРЕЛЯ, 10.35. Гродно. В Октябрьский РОВД обратился

тот же гражданин Республики Польша и заявил, что несколько минут назад на улице Красной партизанской незнакомый мужчина угрожал пистолетом и ножом, отнял у него 12000 рублей и скрылся на «Жигулях». Через несколько минут автомобиль с грабителями был перехвачен оперуполномоченным РОВД старшим лейтенантом милиции С. Денисов, преследуя «Жигули» с пьяным водителем, вынужден был сделать один предупредительный выстрел и два прицельных выстрела по колесам. Только после этого машина была остановлена и нарушитель задержан.

Вечером 28 апреля некто С. (1970 г. р.), ранее дважды судимый, не работавший с 13 апреля сего года после освобождения из мест лишения свободы, в пьяном угаре «штурмовал» столичную гостиницу «Спутник», поливая отборными бранью всех и вся. Оказавшийся поблизости оперуполномоченный ОБХСС Октябрьского РОВД А. Данильченко попытался урезонить дебошера и удостоверить. В ответ С. выхватил из кармана нож и бросился на Данильченко. Только два предупредительных выстрела остановили его. Хулиган задержан.

Глубокой ночью 4 мая на шоссе Минск—Нерочь, во время переезда автомашины «Нива», угнанной из Минска, сержант милиции В. Глиньский вынужден был выстрелом из пистолета предупредить матерого угонщика, ранее уже судимого за такое преступление. Поняв, что с ним не шутят, тот дался.

Читатель, наверное, обратил внимание, что оружие применялось лишь в экстремальных ситуациях, да и то, стараясь избежать тяжких последствий, работники милиции производят предупредительные выстрелы. За четыре месяца из записки ровано 237, и в большинстве случаев свист пуль охлаждает пыл правонарушителей. Но не всегда преступник поднимает руки...

26 апреля оперуполномоченный ГРОВД, преследуя воров, совершивших ночью кражу из магазина в деревне Волошево, настигла беглецов в лесном массиве. Три выстрела в воздух не обезумили их, четвертым один из преступников был ранен в ногу, после чего все были задержаны.

Виктор КАЛУЖИЙ, ст. инспектор пресс-бюро МВД БССР.

ДЖИМ-ДЖИМ

ПОСРЕДНИК «Пятницы»

Историзмы

В январе семнадцатого года

КОЛЛЕЖСКИЙ регистратор Гавриил Модестович Бломберг вошел в общую залу конторы, где он исправно служил уже четвертый год. Повесив на вешалку шинель и форму, наполнил чернильницу, разлил чашку чая, начал писать. В этот момент в контору вошел незнакомый человек. Бломберг, не глядя на посетителя, продолжал писать. Неожиданно незнакомец выхватил из кармана пистолет и выстрелил в Бломберга. Тот упал на пол, не издав ни звука. Незнакомец вышел из конторы, не оставив ни одного следа.

— Преступный сон снится мне нынче ночью, господа... Вроде, знаешь, как сегодня, но не январь, а уже конец года, ноябрь. И захожу я в лавку господина Фокина за балыками астраханскими. Взял астраханский, сколько нужно, спрашиваю: а где, мол, балыки ваши, г-н Фокин? Тот поблудил вслух и отвечает: в смятении: — Покорнейше прошу простить, господин Бломберг, но балычков нет... Пока нет... Народ бунтует, дорожки перевернули...

— Что ж ты, такой-сякой, — говорю я Фокину, — за лавочник, ежели у тебя того, что мне угодно, ну? Схватил тут Фокин ножом... Думал, меня сейчас перешибет, а он — сам зарезаться собрался. От позора дабы спастись... Ну, я его остановил. Согласился друг мой балычок взять — нижегородский...

— А мне, — вступил в разговор писарь Пиянчин, — представьте, тоже сон снится. Аж на десять лет вперед. Опять же, и я к Фокину в лавку пошел. Подхожу, вижу — матрос Фокин уезжает. Говорит, мол, лавочник народ обидчивый. Как же, спрашиваю, обедать, ежели и я, и отец мой, и дед, и все в нашем околотке только у Фокина и кормились? Побили меня матросы. За то, что в шляпе был... Наверное, весь разброд потому был, что царя у них не было.

— А царь потом появится, — сказал стар-

решный уже курьер Бер-Осинский. — Мне аккурат 37-й год снится. Я сразу понял, что царь есть: кругом портреты его, памятники... Интеллигентно, правда, были пуше прежнего. Но царь тут ни при чем. Интеллигентность он уважал, это у него в крови было.

— Позвольте, я продолжу, — отозвался швейцар Бербилов, отставной поручик. — Не мне — жене моей снится, что году в сорок седьмом поближе всем будет. И Фокина она видела в мине начальника по всем торговым делам губернии. Его на автомобиле возили, сто человек мелких чинов у него в подчинении было. И магазинов — сотен пять. Балыков, правда, не было. Ни астраханских, ни каких других...

— А мне хороший сон приснился! — дождавшись своей очереди младший писарь Ваня Чуб. — Весна, оттепели, люди с поднятой головой ходят, говорят, что думают...

— Не долго, сударь, не долго... вздохнул кто-то. — Годков через десять я в своем сие ничего такого уж не видел. А позже еще хуже было. Всяк врал, более всех — новый царь. Я его за медалами и орденами не разглядел даже.

— Зато в 85-м, господа, в 85-м! — подскокил на стуле делопроизводитель Сильверстов. — Снова весна, свежий ветер! Фокин опять лавку открыл!

— Видел я твоего Фокина через десять лет, — остановил Сильверстова точильщик перьев Мухомов. — Иду по городу, кругом матросы, есть нечего, люди хмурые... А Фокин вас, господин Бломберг, почем зря кровет. За то, что не дал ему в семнадцатом году зарплату...

— Да... вздохнули все присутствующие. — Приснится же такое.

Сергей ВАЛЕНТИНОВ, ведущий «Тайм-аута».

«Таймс»-ауты

Лафа с «лайфом»

В прошлой подборке «Таймс»-аутов мы познакомили читателей с образчиками юмора, взятыми из американского журнала «Лайф» («Жизнь»). Сегодня предлагаем вам еще кое-какие мелочи «Жизни».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

«НА КЭТХИЛЛ-РОУД, дом 15, можно купить симпатичных котят. Цена: один фунт стерлингов за штуку. Спросить Бенджамина. Котят можно получить и бесплатно. В этом случае следует обратиться к маме Бенджамина».

ИНТЕРФРАЗЫ

♦ ЧЕЛОВЕК, который все представляет воле случая, сидит сложа руки и не пытается воздействовать на ход событий, тем самым грубо нарушает предначертания судьбы.

♦ ВМЕСТО того, чтобы постоянно жалеть самих себя, пожелайте лучше людей, которым приходится жить рядом с вами.

♦ ЖЕЛЕЗНЫЙ кулак в бархатной перчатке больше бьет, но быстрее ржавеет.

♦ ЧЕЛОВЕК находит свое призвание, когда перестает думать о том, как жить, а просто начинает жить.

Реклама



Рис. Михаила ЖИЛИНА.

ЗАНАВЕСКА

В КАДРЕ возникает трезвый мужчина, прикуривает у окна сигарету, бросает спичку на занавеску. Но она не горит.

ТИТБЫ: «Попытайся противопожарные за-

Титбы: «Автомобиль Иванов, Режиссер Петров. Оператор Сидоров. В роли мужчины Попов, Звукооператор Симонов. Художник

КТО ТАКОЙ...

ЭКСЦЕНТРИК — это миллионер, который все свое состояние завещает соотечественникам. По одному доллару на брата.

ЭРУДИТ — это человек, знающий наизусть больше десяти книг и в случае необходимости придумывающий свои собственные.

НЕУДАЧНИК — это тот, про кого говорят: «Его рождение было фальстартом».

ЧТО ТАКОЕ...

ПУСТЯКИ — это работа, которую вместо вас должен выполнить кто-то другой.

СКЛЕРОЗ — это когда король Луи никак не может вспомнить свой порядковый номер.

СКРОМНОСТЬ — это когда пешка доходит до последней горизонтальной и просит, чтобы ее оставили пешкой.

Перевел Юрий СТОМА.

Салатов, Звукооператор Пименов. Пом. режиссера Котлов. Композитор Бунетов. Редактор Портретов. Комбинированные съемки Дулетова. Постановщик трюма Глебов. Монтажер Хлебков. Гримёр Буйлова. Костюмер Комарова. Бухгалтер Трифонова. Кассир Ефимова. Лифтер Данилов. Вактер Сополиов. Монтер Терпилов. Массажист Райская. Буфетчица Муйская. Уборщица Зуйская. Директор фильма Хаоростенко. Директор студии Петренко. Жена его Петренко Софья Павловна. ТИТБЫ: «Конеч».

ТИТБЫ: «Художник слова «Конеч» Амкин. Автор слова Булкин. Редактор Умкин.

АВТОБУС

В КАДРЕ — салон автобуса. В нем — лишь мужчина, поглаживающий кисть руки, на которой написано «Бензин». Вдруг следует страшный взрыв.

ТИТБЫ: «Не провозите в общественном транспорте взрывоопасные предметы».

ТИТБЫ: «Конеч».

В роли мужчины А. ХАНУКОВ. Автор сценария В. СТУКОВ. Режиссер В. МУКОВ. Звукооператор Г. БЫКОВ. Оператор Д. МУКОВ. Пиротехники Е. КУДАСЬЕВ. Помощник пиротехника Ж. АТАСЬЕВ. Консультант З. СВЕТОВ. Директор И. РАКЕТОВ.

Перепевы

ОХИ ДА АХИ

Ты мне нужна... Ох, как же ты мне нужна. Я без тебя — не бог. Я без тебя — сатана. Ты мне нужна... Ах! Нужен ли я тебе? (Александр ЛЮБЕТИН, сб. «Мои стихи»).

Я — далеко не бог. (Резмы мои — прах. Ты мне нужна... Ох! Я без тебя... Ах! Пусть я — не сатана. Но без тебя — псих. Милая, ты нужна. Так мне, что просто — вы! Снова мой чуткий слух ловит в ночи твой смех. Я за тобой — ух! Ты на меня — вх!

КОЛОКОЛЬЧИКИ

Колокольчики мои, над моей парадной. Ты глядишь на меня с грустью безразличной? И о чем зените вы в день веселый мой... (Дмитрий ТОЛСТОБА, сб. «Жизнь на земле»).

Сел вчера писать стихи, Сам, без тебя, мило: «Колокольчики мои...» — Чувствую, классно! Получаются они. Допускаю тогда я: «И о чем зените вы в день веселый мой?» Утром дочка мне дала Томик А. Толстого. Ну и как? Толстога! — Прямо как у Толстого.

Игорь КОНСТАНТИНОВ.

Очепятки

Декорация прав человека. Небольшой употребитель. Перебравшийся паралич. Туманный демократический социализм. Валерий ФИЛЬЧЕНКО. Радикальная экономическая реформа. Через протон — и взвод! Аня АНИСЕНКО. Квизификация. Нет у нас УА. Кинизора. Клептомафия. Койно-демы.

Селявизмы

Сергей ПЕТРОВИЧ.

Избита тема

ЗАВЕДУЩАЯ столовой Н. П. Лупоголова и шеф-повар П. Н. Труныкина похороны маститых тыщелюбителей покинули родное заведение, неся вместе с собой заветные, неслучайные в жизни подлинный крик со стороны: «Нина Петровна!» Обе слегка присели и обернулись. К ним подошли Нина Кутыков, молодой рабочий завода, при котором и кормится их столовая.

«Больше никого! — стала приходить в себя Нина Петровна. — Частного детектива Кольцова из себя строи!»

Так и оказалось. — Открыли сумки! — приказал Кутыков. — Погляди, что сегодня украли. — Как бы не так! — ответила заведующая, в которой вернулось самообладание. Она поудобнее перехватила баул и двинулась своей дорогой, Труныкина — за ней.

Молодой человек, который планировал ошеломить несущих, сам теперь стоял ошарашенный. Когда подруги удалились достаточно от продолжающегося стоить Коли, шеф-повар вспомянулся: «Так ведь он — рабочий корреспондент! Напишет про нас!»

— Брунда, — ответила Нина Петровна, — его все равно не напечатает. Тема уж больно избита...

Анатоль АНИСЕНКО.

Бестолковый

словарь

ПРИРОДА — акушерка НЕЧИСТЬ — картошка в «мундирах» ТОН (1200) — Так Сказать, Новасти ТОН (1500) — Те Же Самые Новости

ЗАПАТЯЯ — шестая ЛОПАСТЬ — мыльный пузырь ПАВЕЛ ПУЧКО, БЕЛОМОР — черный ферзь ВОРОТНИК — бумеранг Андрей САДОВСКИЙ. КОНЕЦ — поини КРУЧА — спираль Сергей РОГОВЦОВ. КАПЕЛЬНИЦА — дырявая крыша РОЖОН — портрет Сергей СНОЕЛА. ЛОВУШКА — вдавнение нитки в иглоу НАМЕСТНИК — абитуриент В. ФИЛИПЕНОВ.

Реклама

Объявления

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР объявляет конкурс НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: по кафедре техники, технологии и организации производства: — по курсу «Прогрессивная техника и технология текстильного производства» — доцента (1), старшего преподавателя (1), — по курсу «Технология и организация швейного производства, обеспечение качества продукции» — доцента (1), старшего преподавателя (1), — по курсу «Технология и организация обувного производства, обеспечение качества обуви» — доцента (1), старшего преподавателя (1), — по курсу «Новая техника швейного производства» — доцента (1), старшего преподавателя (1), — по курсу «Конструирование и техническое моделирование швейных изделий» — доцента (1), старшего преподавателя (1); по кафедре экономики и права: — по курсу «Хозяйственное законодательство» — доцента (1), — по курсу «Трудовое законодательство» — доцента (1), — по курсу «Бухгалтерский учет, статистика и контроль» — доцента (1), старшего преподавателя (1), — по курсу «Финансы предприятий» — доцента (1), — по курсу «Управление производством» — доцента (1), — по курсу «Планирование производства и хозяйств» — доцента (1), старшего преподавателя (1); по кафедре проблем рынка и хозяйств: — социальная психология — доцента (1), — внешнеэкономическая деятельность предприятий — доцента (1), — совершенствование финансово-кредитного механизма в промышленности — доцента (1), — управление научно-техническим прогрессом — доцента (1); по студии дизайна изделий легкой промышленности: — руководители студии, — художественного руководителя студии, — специалиста по маркетингу (1). Приглашаются специалисты художественного профиля, имеющие высшее специальное образование и опыт работы в области моделирования и конструирования изделий легкой промышленности и конфекции. Срок конкурса — месяц, со дня опубликования объявления. Адрес: 220038, г. Минск, Уралинский переулок, 15. Тел. 44-29-67. ИПК Минлепрома БССР.

Бизнесмен должен уметь не только работать, но и уметь отдыхать. Самое разумное сочетать это. Так жил и живет весь деловой мир. Пора и нам учиться этому.

С этой целью фирма «РАНАР», член 12 бирж Союза,

ПРИГЛАШАЕТ С 24 МАЯ ПО 8 ИЮНЯ

на двухнедельные курсы

«Школы брокеров»

КОТОРЫЕ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ В ДАГОМЫСЕ (20 КМ. ОТ

Г. СОЧИ).

Обучение проводится работниками бирж и брокерских контор. Стоимость обучения — 2.400 руб. В стоимость входят: проживание в 2-местном номере на 7-м этаже пансионата «Ивушка», 3-разовое питание, экскурсии на озеро Рица и в Пизунду, пещеры Нового Афона, Сочи (деандарий), а также проезд до Сочи и обратно.

Имеющие курортные карты могут получить лечение в Мацесте.

Программой предусмотрено изучение существующих биржевых законоположений СССР, учредительных документов, структуры и функции бирж и брокерских контор, устав бирж.

Заявки просим направлять до 15 мая по адресу: 220004, Минск, а/я № 312, а оплату произвести на р/с 467802 в областном управлении АПБ г. Минска, МФО 408301 до 20 мая. Телефон 26-87-37.

Эффективная предпринимательская деятельность невозможна без глубоких знаний рыночной экономики

Белорусский ордена Трудового Красного Знамени Государственный институт народного хозяйства им. В. В. Куйбышева предоставляет уникальную возможность получения ВЫСШЕГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ в сокращенные сроки по специальности:

- * — экономика и управление производством;
- * — международные экономические отношения — внешнеэкономическая деятельность;
- * — управление материальными ресурсами и организация отовой торговли средствами производства;
- * — экономика и планирование агропромышленного комплекса;
- * — финансы и кредит, статистика;
- * — бухгалтерский учет, контроль и анализ хозяйственной деятельности;
- * — экономика и управление в торговле и общественном питании.

Принимаются лица, имеющие высшее образование. Подготовка специалистов осуществляется по заочной форме на договорной основе с частичным возмещением затрат на обучение в сумме от 3 до 4 тыс. руб. Срок обучения по специальности экономика и управление производством — 3 года, по остальным — 4 года.

Зачисление в институт без вступительных экзаменов. Заявки направлять по адресу: 220072, г. Минск, Партизанский пр., 26, корпус № 2, комн. № 307. Телефон для справок 49-20-48.

Мореходная школа Военно-Морского Флота

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ КУРСАНТОВ

на 1991-92 учебный год.

ШКОЛА ГОТОВИТ для судов обеспечения Военно-Морского Флота матросов 1-го класса, машинистов машинистов 1-го класса, мотористов 1-го класса, машинистов 1-го класса, судовых электромехаников, радиотелеграфистов и электродинамиков. В школу принимаются без экзаменов юноши в возрасте 17 лет на 1 сентября 1991 года и уволенные в запас на рядов Вооруженных Сил СССР и ВМФ в возрасте до 30 лет, имеющие образование 10 классов, пригодные по состоянию здоровья к морской службе. Прием в школу по конкурсу аттестатов. Уволенные в запас принимают вне конкурса, им предоставляется право выбора специальности и после окончания школы будет учитываться их право выбора флота.

Поступающие на специальность радиотелеграфист должны иметь знания английского языка в объеме 10 классов. Выпускники школ ВМФ обязаны обработать на судах обеспечения Военно-Морского Флота 3 года. Прием заявлений и документов до 15 августа. За справками обращаться по адресу: 189610, г. Кронштадт, ул. Зосиминая, 3.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Ордена Трудового Красного Знамени типография

издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Инданс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 88. М 123456789101112

П 123456789101112